

LIT-2146 – La poésie québécoise, du *Nigog* jusqu'à l'Hexagone

OBJECTIFS

- Faire connaître les principaux textes poétiques parus au Québec entre 1918 et 1953.
- Examiner les rapports entre les débats sur la littérature et les textes poétiques d'écrivains majeurs de la littérature québécoise, depuis la fondation de la revue *Le Nigog* jusqu'à la fondation des Éditions de l'Hexagone.
- Donner à pratiquer l'analyse de textes poétiques.

CONTENU

- Situation historique de la poésie québécoise entre 1918 et 1953.
- Analyse de poèmes et de recueils.

APPROCHE MÉTHODOLOGIQUE ET FORMULE PÉDAGOGIQUE

- Histoire littéraire, poétique, sociocritique.
- Cours magistral et discussions.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Deux travaux d'analyse : 2 x 35 %

Note: Une pénalité d'un point (sur 35) par jour ouvrable de retard dans la remise des travaux sera imposée.

- Un examen final : 30 %

DOCUMENTATION OBLIGATOIRE

- Jean-Aubert Loranger, *Les atmosphères* [1920], suivi de *Poèmes* [1922], Québec, Nota bene, 2004.
- Hector de Saint-Denys Garneau, *Regards et jeux dans l'espace* [1937], Montréal, Boréal, 1993.
- Laurent Mailhot et Pierre Nepveu, *La poésie québécoise des origines à nos jours. Anthologie*, Montréal, Typo, 2007.

Les livres et le recueil de textes seront disponibles à la librairie Zone.

Un calendrier, une bibliographie et une description des travaux demandés seront distribués lors de la première séance.

- Plagiat / voir *Règlement des études de l'Université Laval* <http://www.lit.ulaval.ca/index.php?id=493>
- Centre de prévention et d'intervention en matière de harcèlement : <https://www.ulaval.ca/services-ul/harcelement.html>

Échelle de conversion de notes (1^{er} cycle)

Excellent :	A+ = 94-100	A = 89-93	A- = 85-88	Passable :	D+ = 61-64	D = 55-60
Très bon :	B+ = 82-84	B = 78-81	B- = 75-77	Insuffisant :	E = 0-54	
Bon :	C+ = 72-74	C = 68-71	C- = 65-67			