

LIT-1003-A LIRE LE ROMAN

Lundi, 12h30 à 15h20
Pav. Adrien-Pouliot, local 2700
Bureau : CSL-3424
Téléphone : 418 656-2131, poste 7127

Objectifs généraux

Ce cours vise à initier les étudiantes et les étudiants à la lecture du roman et aux genres narratifs. Une réflexion sera amorcée sur leur évolution à partir de l'analyse du discours, des théories de l'énonciation et de la narratologie. Des travaux pratiques permettront d'acquérir la maîtrise des lois de l'écriture du genre narratif et de répondre aux exigences de l'analyse littéraire.

Objectifs spécifiques

- Se familiariser avec les éléments de l'analyse du discours et connaître les rudiments de la théorie de l'énonciation.
- S'approprier des notions narratologiques facilitant la lecture du genre narratif : temps, espace, voix, mode, niveaux narratifs et autres.
- S'initier à l'analyse discursive et narratologique de quelques romans ou récits québécois et français du XXe siècle.
- Pouvoir répondre à des examens de nature formative.
- Savoir lire et interpréter les textes littéraires au programme à la lumière des notions étudiées en classe.
- Apprendre à travailler en équipe de manière conviviale et constructive.
- Pouvoir répondre, dans une langue française élégante et soutenue, à un examen écrit visant à mesurer l'acquisition des connaissances, la compréhension des notions théoriques et la lecture critique des oeuvres au programme.
- Se perfectionner dans la maîtrise de la langue écrite.
- Savoir rédiger une dissertation de six à sept pages sur un sujet imposé.

Textes à se procurer

- Anne Hébert, *Les Fous de Bassan* (roman)
 - André Gide, *Les Faux monnayeurs* (roman)
 - Michel Butor, *L'Emploi du temps* (roman)
 - Colette, *La Chatte* (roman).
 - Yves Reuter, *L'analyse du récit*. Paris, A. Colin, (« 128 : Lettres, linguistique »), 2009, 124 p.
- Plagiat / voir *Règlement des études de l'Université Laval* <http://www.lit.ulaval.ca/index.php?id=493>
 - Centre de prévention et d'intervention en matière de harcèlement : <https://www.ulaval.ca/services-ul/harcelement.html>

Échelle de conversion de notes (1^{er} cycle)

Excellent :	A+ = 94-100	A = 89-93	A- = 85-88	Passable :	D+ = 61-64	D = 55-60
Très bon :	B+ = 82-84	B = 78-81	B- = 75-77	Insuffisant :	E = 0-54	
Bon :	C+ = 72-74	C = 68-71	C- = 65-67			

Approche méthodologique et formule pédagogique

Lectures obligatoires, prises de notes, examens formatifs, travaux pratiques, rencontres individuelles, lectures dirigées, discussions.

Bibliographie

Une bibliographie sera remise lors du deuxième cours.

Modalités d'évaluation

- Participation active (15%)
- Examen (40%)
- Travail écrit de 7 à 8 pages (45%)