

## **EAN-6008 - SÉMINAIRE DE MAÎTRISE**

### **DESCRIPTION DU COURS**

Ce cours propose de réunir l'ensemble des étudiants au deuxième cycle en études anciennes dans une volonté d'établir des échanges interdisciplinaires. Le séminaire vise, d'une part, à rappeler aux étudiants les principes bibliographiques nécessaires au parachèvement d'une recherche dans leurs domaines respectifs et, d'autre part, à les accompagner dans l'élaboration des prémisses méthodologiques, sur lesquels se fondent leurs travaux de maîtrise (définition du sujet, délimitation du corpus, rédaction de l'état de la question, développement d'une problématique).

Le séminaire s'étend successivement sur les deux sessions d'Automne et d'Hiver ; à la fin de la session d'Hiver, l'étudiant aura défini son sujet de maîtrise, délimité son corpus, établi les bases de sa problématique, rédigé son projet de mémoire et connaîtra l'ensemble des ouvrages pertinents au sujet choisi. Il aura également pu mettre en pratique l'ensemble des méthodes dont il aura eu connaissance au cours de l'année, en préparant une recherche autonome sur l'un des points qui constituent le sujet de sa maîtrise ; cette étude fera l'objet d'une présentation publique à la fin de la session d'hiver, lors du colloque de fin d'année.

### **APPROCHE MÉTHODOLOGIQUE ET FORMULE PÉDAGOGIQUE**

La formule alterne cours magistraux, rencontres individuelles et discussions dirigées entre les participants. Les exposés magistraux servent à faire le point sur diverses pratiques de la recherche universitaire, alors que les rencontres individuelles cherchent à établir un échéancier personnalisé pour chaque étudiant et à l'aider dans les problèmes spécifiques qu'il rencontre. À travers les discussions dirigées, l'étudiant apprend à critiquer de façon constructive la démarche logique des autres participants tout en découvrant comment justifier la sienne. Ces discussions servent également à apporter à l'étudiant d'autres points de vue, qui enrichissent ses propres recherches. La recherche et la rédaction se font en accord constant avec les directeurs de recherche, qui sont invités à participer aux séances de discussion. Enfin, les étudiants du cours seront entièrement responsables de toute l'organisation du colloque de fin d'année qui a lieu au mois d'avril.

### **ÉVALUATION**

L'évaluation se fera au moyen des éléments suivants :

- la qualité des travaux remis ;
- la participation aux échanges lors des séances communes ;
- la préparation des présentations lors des séances communes ;
- la présentation lors du colloque de fin d'année.

## PONDÉRATION

### Écrit

Différents travaux (résumé, bibliographies)	5%	A
Bibliographie sélective commentée	10%	A
Présentation du sujet	5%	A
Recherche annexe pour le colloque	25%	H
Projet de mémoire	25%	H

### Oral

Participation en cours	5%	A / H
Participation au colloque	5%	H
Présentation orale au colloque	20%	H

TOTAL : **100%**

## HORAIRE DES COURS ET DES RENCONTRES INDIVIDUELLES

Les cours auront lieu le vendredi matin, de 9h à 12h, aux dates indiquées sur le plan de cours. Quant aux rencontres individuelles obligatoires avec le professeur, elles auront lieu à son bureau, soit à la période prévue pour le cours, le vendredi, de 9h à 12h, soit à tout autre moment sur rendez-vous.

## BIBLIOGRAPHIE

Le cours ne requiert pas de manuel obligatoire ; il est cependant suggéré de consulter, entre autres, les ouvrages suivants :

BÉRARD, F. et al., *Guide de l'épigraphiste*, Paris, Éditions rue d'Ulm, 1982.

PETIT, P., *Le guide de l'étudiant en histoire ancienne*, Paris, P. U. F., 1969.

POUCET, J. et J. M. Hannick, *Aux sources de l'Antiquité gréco-romaine : guide bibliographique*, Bruxelles, Artel, 1997.

Pour la **méthodologie**, les quelques références ci-dessous vous permettront, si vous en ressentez le besoin, de trouver diverses informations et méthodes fort pertinentes pour votre rédaction. Tout ne convient pas à votre champ et à votre sujet, bien sûr, mais les modes de rédaction d'un travail scientifique transcendent souvent les clivages de domaine. Ne vous perdez pas cependant dans ces ouvrages et tâchez d'y repérer ce qu'il vous faut.

BEAUD, Michel, *L'art de la thèse : comment préparer et rédiger une thèse, un mémoire ou tout autre travail universitaire*, Paris, La Découverte, 1985.

BERGERON, Serge, *La dissertation critique. Comment la rédiger, la corriger et en améliorer le style*, Québec, Le Griffon d'argile, 2002.

DIONNE, Bernard, *Pour réussir : guide méthodologique pour les études et la recherche*, 3<sup>e</sup> éd., Laval, Études vivantes, 1998.

GOULET, Lilianne, et Ginette LÉPINE, *Cahier de méthodologie*, 4<sup>e</sup> éd., Montréal, Université du Québec à Montréal, 1987.

LÉTOURNEAU, Jocelyn, *Le coffre à outils du chercheur débutant : guide d'initiation au travail intellectuel*, Montréal, Boréal, 2006.

THIBAudeau, Victor, *88 clefs pour identifier dans un texte un problème de logique ou d'expression*, Université Laval, Faculté de philosophie. En ligne :  
[www.fp.ulaval.ca/88clefs/index.html](http://www.fp.ulaval.ca/88clefs/index.html)

**Par ailleurs, les étudiants sont invités expressément à s'inscrire sur le site de la *Brynn Mawr Classical Review*, afin de recevoir par courriel les compte rendus publiés :**  
<http://bmcr.brynmawr.edu/>