
CRL-2000 : ÉCRITURE DE FICTION I (ROMAN)

Objectif du cours :

- Examiner et développer de façon intensive et pratique les outils de base de l'écriture littéraire
- Identifier et examiner les stratégies nécessaires au développement d'un roman
- Écrire le début et développer une description sommaire d'un roman original

Contenu du cours :

Puisque certains éléments sont communs à l'écriture de tout texte littéraire, chaque semaine avant la semaine de lecture sera consacrée à l'étude d'un aspect différent de l'écriture : l'inspiration, la création de personnages convaincants et d'une intrigue crédible, la précision linguistique, les stratégies narratives (voix narrative, point-de-vue, descriptions, dialogue, etc.). Seront examinées également des stratégies utiles pour tracer le chemin de personnages multiples et de thèmes différents. **Chaque semaine les participants écriront 600-650 mots (environ deux pages) à double interligne du début de leur roman.** *Veillez utiliser Antidote pour une première correction de votre texte.*

Formule pédagogique :

Chaque rencontre sera divisée en deux parties. La première sera consacrée à l'exploration du thème choisi, la deuxième à la lecture et la critique des textes (bien corrigés et travaillés) par les participants divisés en groupes de travail avec la participation du professeur. Ces textes corrigés seront remis au professeur par courriel (Version Word) le lendemain avant 10h pour ses commentaires écrits.

Après la semaine de lecture, la première partie sera consacrée à la lecture et la critique des textes, la deuxième à une rencontre (sur rendez-vous) avec chaque participant pour évaluer son progrès et offrir une attention aussi individualisée que possible.

Exigences :

Les étudiants seront responsables de la rédaction des 600-650 mots hebdomadaires de leur roman (environ 2 pages, donc 7200-7800 mots – environ 24 pages – au cours de la session). Les étudiants remettront au dernier cours une réflexion (300 mots max. à double interligne) sur les personnages et l'intrigue : où s'en va le roman?

Modalités d'évaluation :

- 7800 mots/24 pages du roman : 75%
- Description sommaire: 15% (à remettre à la fin du cours)
- Présence et participation : 10%

Bureau : CSL-3448; Courriel : neil.bissoondath@lit.ulaval.ca

- Plagiat / voir *Règlement des études de l'Université Laval* <http://www.lit.ulaval.ca/index.php?id=493>
- L'usage de la nouvelle orthographe est permis à condition que l'étudiant l'ait dûment signalé dans son travail, sans quoi les graphies jusque-là considérées comme incorrectes seront pénalisées.

Échelle de conversion de notes (1^{er} cycle)

Excellent : A+ = 94-100	A = 89-93	A- = 85-88	Passable : D+ = 61-64	D = 55-60
Très bon : B+ = 82-84	B = 78-81	B- = 75-77	Insuffisant : E = 0-54	
Bon : C+ = 72-74	C = 68-71	C- = 65-67		

Échelle de conversion de notes (2^e et 3^e cycles)

Excellent : A+ = 94-100	A = 89-93	A- = 85-88	Bon : C+ = 72-74
Très bon : B+ = 82-84	B = 78-81	B- = 75-77	Insuffisant : E = 0-67