

## APPROCHES DE LA CULTURE NUMERIQUE - LIT-1005

---

Horaire et local du cours : cours en ligne  
Courriel : rene.audet@lit.ulaval.ca  
Téléphone : 418 656 2131, poste 2459  
Bureau : pavillon Louis-Jacques-Casault, local 4419  
Disponibilités : sur rendez-vous

### DESCRIPTION DU COURS

Un parcours universitaire en études littéraires peut difficilement faire l'économie d'une étude des transformations que la culture subit au contact du contexte numérique, omniprésent dans nos vies et dans nos pratiques de lecture. Tout un pan des productions culturelles actuelles est profondément modelé et influencé par cette culture numérique, dont il apparaît aujourd'hui nécessaire de saisir les principes, les traits et les manifestations. Le cours « Approches de la culture numérique » vous invite à cette incursion dans le monde culturel numérique qui se superpose (et se confond) au monde réel.

### LIENS ENTRE LE COURS ET LE PROGRAMME

Le cours Approches de la culture numérique est un cours obligatoire, du tronc commun, dans le Baccalauréat en études littéraires. Il n'est offert qu'en formation à distance. Il peut être suivi par des étudiants hors du programme.

### OBJECTIFS

- ~ Connaître et comprendre le contexte d'émergence de pratiques culturelles numériques.
- ~ Lire / visionner des œuvres numériques.
- ~ Faire l'apprentissage de notions critiques et théoriques pour discuter des singularités de ces corpus.
- ~ Saisir les enjeux liés aux transformations induites par le numérique sur le monde culturel (édition, archives, bibliothèques, etc.).
- ~ Tenir un discours structuré et critique sur ces corpus, en utilisant une langue juste et riche.
- ~ Apprivoiser le travail intellectuel en contexte numérique (cours en ligne, travail collaboratif en ligne, utilisation de documents numériques variés).

- Plagiat / voir *Règlement des études de l'Université Laval* : <http://www.lit.ulaval.ca/index.php?id=493>
- Centre de prévention et d'intervention en matière de harcèlement : <https://www.ulaval.ca/services-ul/harcelement.html>
- Politique relative au calendrier de publication des résultats : 30 % de la note globale devra avoir été attribuée et communiquée aux étudiants deux jours ouvrables avant la date d'abandon sans échec et sans remboursement. Seuls les cours à formule particulière, ayant été approuvés par les directions d'unité, seront exemptés de cette politique, ce qui devra faire l'objet d'une mention dans le plan de cours.

---

#### Échelle de conversion de notes (1<sup>er</sup> cycle)

<b>Excellent :</b>	A+ = 94-100	A = 89-93	A- = 85-88	<b>Passable :</b>	D+ = 61-64	D = 55-60
<b>Très bon :</b>	B+ = 82-84	B = 78-81	B- = 75-77	<b>Insuffisant :</b>	E = 0-54	
<b>Bon :</b>	C+ = 72-74	C = 68-71	C- = 65-67			

## APPROCHE PEDAGOGIQUE

Le cours se présente comme un panorama de pratiques culturelles numériques. Il est augmenté de considérations historiques (histoire littéraire et culturelle), de balises théoriques (en poétique et en sémiologie) et de divers exercices, propres à développer les capacités en analyse textuelle, à favoriser une lecture rigoureuse et à bonifier la littératie numérique.

Sous réserve de certains ajustements de dernière minute, les évaluations prennent la forme d'une dissertation, d'une évaluation de mi-session, d'un examen final et d'un travail d'équipe.

## CALENDRIER

Le calendrier sera rendu disponible sur le site du cours à la première semaine du trimestre.

## LECTURES OBLIGATOIRES

Les lectures du cours seront disponibles sur le site du cours et se trouvent toutes au format numérique.