

---

LIT-8000 SEMINAIRE DE THESE

---

## Contenu

L'objectif de ce séminaire est de préparer l'étudiant au travail de la thèse et à la réflexion méthodologique et théorique propre à un travail académique qui doit apporter une contribution originale à l'avancement des connaissances. Les différentes étapes du cheminement — depuis la conception et la délimitation du sujet jusqu'à l'élaboration de la problématique de la recherche et la présentation du sujet — seront abordées essentiellement à travers les projets individuels des participants. Le caractère à la fois théorique et pratique du séminaire vise à aider les étudiants à amorcer leurs recherches et à formuler un pré-projet de thèse.

## Objectifs généraux

- examiner, dans la perspective de la rédaction d'une thèse, la démarche scientifique, la formulation d'hypothèses, les méthodes de vérification et le développement des conclusions ;
- amener les étudiants à concevoir et à développer leur projet de thèse ;
- constituer un lieu d'échanges réunissant les doctorants nouvellement admis dans les programmes d'Études littéraires et de Littérature et arts de la scène et de l'écran.

## Formule pédagogique

Le séminaire de thèse s'articulera essentiellement autour des projets des participants, qui serviront de base à la discussion de la méthodologie propre à la thèse : choix et délimitation du sujet, stratégies de recherche, élaboration de la problématique, exigences académiques, scientifiques et éthiques. La participation très active de tous les étudiants est, dès lors, essentielle au bon déroulement du séminaire et à l'atteinte de ses objectifs. Des rencontres individuelles offriront l'occasion d'aborder des aspects particuliers et des difficultés spécifiques à chacun des projets.

## Modalités d'évaluation

Exposé : présentation du sujet	10%
Exposé : présentation de la problématique	20%
1er travail écrit	20%
2e travail écrit	30%
Participation	20%

- Plagiat / voir *Règlement des études de l'Université Laval* : <http://www.lit.ulaval.ca/index.php?id=493>
- Centre de prévention et d'intervention en matière de harcèlement : <https://www.ulaval.ca/services-ul/harcelement.html>

---

### Échelle de conversion de notes (2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycles)

<b>Excellent :</b>	A+ = 94-100	A = 89-93	A- = 85-88	<b>Bon :</b>	C+ = 72-74	C = 68-71
<b>Très bon :</b>	B+ = 82-84	B = 78-81	B- = 75-77	<b>Insuffisant :</b>	E = 0-67	

Critères d'évaluation et échelle de conversion des notes

• Les travaux seront évalués et notés selon les critères définis dans la *Politique départementale d'évaluation des travaux* du Département des littératures

(<http://www.lit.ulaval.ca/index.php?id=493>)

### **Documents et ouvrages utiles**

*Abrégé de la présentation des travaux académiques*, Département de littérature, théâtre et cinéma Université Laval [en ligne]

*Le mémoire et la thèse : de la rédaction à la diplomation*, Faculté des études supérieures, Université Laval, [en ligne]

Angers, Maurice, *Initiation à la méthodologie des sciences humaines*, 3<sup>éd.</sup>, Anjou, CEC, 2000.

Beaud, Michel et Daniel Larouche, *L'art de la thèse. Comment préparer une thèse, un mémoire ou tout autre travail universitaire*, Montréal, Boréal, 1988.

Dépelteau, François, *La démarche d'une recherche en sciences humaines. De la question de départ à la communication des résultats*, Saint-Foy-Bruxelles, PUL-De Boeck, 2000.

Gagnon, Maryse et Francis Farley-Chevrier, *Guide la recherche documentaire*, Montréal, PUM, 2004.

Lahaie, Christiane et Nathale Watteyne (dir.), *Lecture et écriture : une dynamique. Objets et défis de la recherche en création littéraire*, Québec, Nota Bene, 2001.

Létourneau, Jocelyn, *Le coffre à outils du chercheur débutant. Guide d'initiation au travail intellectuel*, Toronto, Oxford UP, 1989.

Mace, Gordon, *Guide d'élaboration d'un projet de recherche*, Sainte-Foy, PUL, 1988.

Noüe, Joël de la (dir.), *La création artistique à l'université*, Québec, Nota Bene-PUL, 2000.

### **Coordonnées :**

Sabrina Vervacke

Bureau : CSL-3441

Tél. : 418-656-2131, poste 5299

Courriel : [Sabrina.Vervacke@lit.ulaval.ca](mailto:Sabrina.Vervacke@lit.ulaval.ca)