
LIT-1903 LA LITTÉRATURE POUR LA JEUNESSE

But

Découvrir, explorer et analyser la littérature pour adolescents du Québec et d'ailleurs.

Objectifs généraux

1. Initier les étudiants aux différents genres offerts aux adolescents
2. Questionner les particularités de la littérature destinée à ce groupe d'âge
3. Comparer la littérature québécoise pour adolescents et la littérature étrangère pour adolescents
4. Explorer les visions du monde, les valeurs inscrites à l'intérieur des œuvres

Objectifs spécifiques

À la fin du cours, l'étudiant devrait être en mesure de :

1. Connaître les différentes avenues littéraires offertes aux adolescents
2. Distinguer les composantes de la littérature pour adolescents (style, narration, personnage, forme du récit)
3. Connaître les particularités qui caractérisent cette littérature (valeurs, idéologies, intérêt)

Contenu du cours

1. Historique de la littérature pour adolescents
2. Le roman du quotidien d'ici et d'ailleurs
3. Les adaptations de classiques pour adolescents
4. Les romans policier, fantastique, de science-fiction
5. La littérature frontalière
6. Le roman pour adolescentes
7. Le théâtre pour adolescents
8. Poésie et adolescence
9. Les adaptations cinématographiques pour la jeunesse
10. Le conte, la légende et autres histoires
11. Idéologies, valeurs

- Plagiat / voir *Règlement des études de l'Université Laval* : <http://www.lit.ulaval.ca/index.php?id=493>
- Centre de prévention et d'intervention en matière de harcèlement : <https://www.ulaval.ca/services-ul/harcelement.html>
- Politique relative au calendrier de publication des résultats : 30 % de la note globale devra avoir été attribuée et communiquée aux étudiants deux jours ouvrables avant la date d'abandon sans échec et sans remboursement. Seuls les cours à formule particulière, ayant été approuvés par les directions d'unité, seront exemptés de cette politique, ce qui devra faire l'objet d'une mention dans le plan de cours.

Échelle de conversion de notes (1^{er} cycle)

Excellent :	A+ = 94-100	A = 89-93	A- = 85-88	Passable :	D+ = 61-64	D = 55-60
Très bon :	B+ = 82-84	B = 78-81	B- = 75-77	Insuffisant :	E = 0-54	
Bon :	C+ = 72-74	C = 68-71	C- = 65-67			

Stratégie pédagogique

1. Exposés magistraux
2. Atelier-réflexion
3. Auteur invité

Modalité d'évaluation

1. Travail court : 20 % de la note finale
2. Travail long : 30 % de la note finale
3. Examen mi-session : 25 % de la note finale
4. Examen final : 25 % de la note finale

Critères d'évaluation

1. Maîtrise de la langue (orthographe, grammaire, vocabulaire, syntaxe, ponctuation) : 20 %
2. Maîtrise du discours (clarté du propos, logique de l'exposé, plan, style) : 20%
3. Maîtrise du sujet (fidélité au sujet, pertinence, rigueur, organisation des idées et argumentation) : 60 %

Ouvrages à lire

- BOUCHARD, Camille, *L'affaire Maria Gomez*, Montréal, La Bagnole, coll. « Gazoline », 2013, 144 p.
- BURGESS, Melvin, *Lady ma vie de chienne*, Paris, Gallimard, coll. « Scripto », 2001, 237 p.
- CHAMPAGNE, Julie, *Le demi-dieu aux bas blancs*, La courte échelle, 2013, 180 p.
- CHRISTIE, Agatha, *Le crime de l'Orient-Express*, Paris, LGF, 1998, 216 p.
- DESJARDINS, India, *Le journal d'Aurélie Laflamme. Les pieds sur terre* (tome 8), Montréal, Éditions de l'Homme, 2015, 488 p.
- GILBERT, François, *Hare Krishna*, Ottawa, Leméac, 2016, 198 p.
- MANSELL, Henning, *Le garçon qui dormait sous la neige*, Paris, Seuil, 2013, 264 p.
- SALINGER, Jérôme-David, *L'attrape-cœurs*, Paris, Pocket jeunesse, 2005, 252 p.
- SOULIÈRES, Robert, *Un cadavre de classe*, Montréal, Soulières éditeur, coll. « Graffiti », 1997, 208 p.

LIT-1903

La littérature pour la jeunesse. Littérature pour adolescents

Calendrier

6 septembre	Présentation du cours
13 septembre	L'adolescence - Historique de la littérature pour adolescents
20 septembre	Littérature frontalière : littérature pour adolescents ou littérature pour tous ?
27 septembre	Le roman du quotidien ici et ailleurs : thèmes, valeurs, contextes
4 octobre	Atelier-réflexion autour des romans offerts aux adolescents
11 octobre	Le roman pour adolescentes
19 octobre	Le théâtre
25 octobre	Examen mi-session. Remise du TC (date limite 23)

30 octobre au 3 novembre semaine de lecture

8 novembre	Le roman policier
15 novembre	Le conte
22 novembre	Venue d'un auteur
29 novembre	Adaptations cinématographiques. Projection
6 décembre	La poésie. Remise du TL
13 décembre	Examen final

Bonne session !