

LIT-1117 – LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE DES ORIGINES À NOS JOURS

DESCRIPTION DU COURS

Ce cours offre aux étudiantes, étudiants de connaître les grandes phases de l'histoire littéraire québécoise. L'accent sera mis sur le contexte sociohistorique de production et de réception de la littérature, en faisant dialoguer l'analyse dite « interne » de plusieurs textes avec les courants (politiques, esthétiques...) et les événements traversant l'espace du littéraire.

OBJECTIFS

- Parcourir les pratiques littéraires et les courants qui ont marqué le Québec depuis la Nouvelle-France jusqu'à nos jours ;
- Acquérir une vue d'ensemble de la production littéraire sur les plans formel, thématique et idéologique ;
- Lire et connaître plusieurs textes significatifs issus du corpus québécois ;
- Initier les étudiantes, étudiants à l'analyse littéraire ;
- Approfondir la maîtrise du français écrit.

FORMULE PÉDAGOGIQUE

Cours magistraux.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Examen de mi-session : 35 %

Commentaire composé : 30 %

Examen final : 35 %

- Plagiat / voir *Règlement des études de l'Université Laval* : <http://www.lit.ulaval.ca/index.php?id=493>
- Centre de prévention et d'intervention en matière de harcèlement : <https://www.ulaval.ca/services-ul/harcelement.html>
- Politique relative au calendrier de publication des résultats : 30 % de la note globale devra avoir été attribuée et communiquée aux étudiants deux jours ouvrables avant la date d'abandon sans échec et sans remboursement. Seuls les cours à formule particulière, ayant été approuvés par les directions d'unité, seront exemptés de cette politique, ce qui devra faire l'objet d'une mention dans le plan de cours.

Échelle de conversion de notes (1^{er} cycle)

Excellent : A+ = 94-100 A = 89-93 A- = 85-88
Très bon : B+ = 82-84 B = 78-81 B- = 75-77
Bon : C+ = 72-74 C = 68-71 C- = 65-67

Passable : D+ = 61-64 D = 55-60
Insuffisant : E = 0-54

OUVRAGES OBLIGATOIRES

- CONAN, Laure, *Angéline de Montbrun*, Montréal, BQ, 1990 [1884], 173 p.
- SAINT-JACQUES, Denis et Marie-José des RIVIÈRES (éd.), *L'heure des vaches et autres récits du terroir*, Québec, Nota Bene, 2011, 266 p.
- LANGEVIN, André, *Poussière sur la ville*, Montréal, Boréal, 2014 [1953], 226 p.
- TREMBLAY, Michel, *Les belles-sœurs*, Montréal et Arles, Leméac et Actes Sud, 2007 [1968], 91 p.
- BARBEAU-LAVALLETTE, Anaïs, *La femme qui fuit*, Montréal, Marchand de feuilles, 2015, 378 p.

Les livres sont disponibles à la librairie La Liberté. Des extraits de textes obligatoires seront versés sur le portail du cours.