
LIT-1103 Présentation des méthodes critiques

Objectifs généraux

- Avoir un aperçu de l'évolution de la critique et de la théorie littéraire depuis la deuxième moitié du 19^e siècle
- Distinguer les caractéristiques, les démarches et la « logique » des méthodes retenues
- Se familiariser avec les notions d'*approche critique* et de *théorie littéraire*

Contenu

La matière est répartie en quatre parties, consacrées aux approches mettant respectivement l'accent sur **l'auteur, le texte, la société et la lecture**. Les approches retenues incluent la critique biographique, le formalisme, la psychanalyse, la sociocritique, la théorie de la réception et les études culturelles.

Toutes les parties partageront les objectifs suivants :

- Saisir les principaux concepts des approches critiques retenues.
- Identifier les aspects des œuvres ou du phénomène littéraire privilégiés par les différentes approches.
- Reconnaître la contribution de chaque méthode à l'histoire des conceptions de la littérature.
- Saisir les acquis et les limites de chaque méthode.
- Savoir situer les approches les unes par rapport aux autres.

Approche pédagogique

Exposés magistraux. Chaque séance devra être préparée par la lecture de textes critiques.

- Plagiat / voir *Règlement des études de l'Université Laval* <http://www.lit.ulaval.ca/index.php?id=493>
- L'usage de la nouvelle orthographe est permis à condition que l'étudiant l'ait dûment signalé dans son travail, sans quoi les graphies jusque-là considérées comme incorrectes seront pénalisées.

Échelle de conversion de notes (1^{er} cycle)

Excellent :	A+ = 94-100	A = 89-93	A- = 85-88	Passable :	D+ = 61-64	D = 55-60
Très bon :	B+ = 82-84	B = 78-81	B- = 75-77	Insuffisant :	E = 0-54	
Bon :	C+ = 72-74	C = 68-71	C- = 65-67			

Échelle de conversion de notes (2^e et 3^e cycles)

Excellent :	A+ = 94-100	A = 89-93	A- = 85-88	Bon :	C+ = 72-74	C = 68-71
Très bon :	B+ = 82-84	B = 78-81	B- = 75-77	Insuffisant :	E = 0-67	

Modalités d'évaluation

Deux examens de mi-étape, valant chacun pour 30 % de la note finale

Un examen final, valant pour 40 % de la note finale

Ouvrages obligatoires

Recueil de textes photocopiés

Mary Shelley, *Frankenstein ou Le Prométhée moderne*, Paris, Gallimard (coll. « Folio SF »), 2015 [1818].