

LIT-1000-B Méthodologie et recherche en études littéraires

Description du cours

Les apprentissages faits dans ce cours sont fondamentaux et leur bonne acquisition conditionne toute la suite des études littéraires. Ce cours vise une connaissance et une maîtrise des outils propres à la réflexion objective. Il ne s'agit donc pas d'une initiation aux différents modèles critiques de la littérature (histoire littéraire, psychocritique, sémiologie, sociologie, etc.) mais de l'acquisition préalable d'une démarche et de principes généraux guidant l'élaboration d'une étude littéraire. Le parcours méthodologique proposé couvre différentes étapes allant de la lecture et de la compréhension d'un sujet à la présentation matérielle d'un travail écrit.

Objectif général

Acquérir et maîtriser les instruments et les aptitudes méthodologiques adaptés aux études littéraires.

Objectifs particuliers

- Lire et comprendre un sujet
- Reconnaître et construire une problématique, c'est-à-dire parvenir à dégager des questions pertinentes et à établir la voie d'un raisonnement logique
- Connaître et utiliser les outils de recherches bibliographiques en études littéraires (bases de données incluses)
- Connaître les règles de présentation d'un travail écrit et savoir les appliquer
- Construire un plan détaillé qui soit articulé et convaincant
- Maîtriser les principes discursifs de l'argumentation
- Distinguer quatre types de travaux écrits : la dissertation, le résumé, le compte rendu et la synthèse

- Plagiat / voir *Règlement des études de l'Université Laval* : <http://www.lit.ulaval.ca/index.php?id=493>
- Centre de prévention et d'intervention en matière de harcèlement : <https://www.ulaval.ca/services-ul/harcelement.html>
- Politique relative au calendrier de publication des résultats : 30 % de la note globale devra avoir été attribuée et communiquée aux étudiants deux jours ouvrables avant la date d'abandon sans échec et sans remboursement. Seuls les cours à formule particulière, ayant été approuvés par les directions d'unité, seront exemptés de cette politique, ce qui devra faire l'objet d'une mention dans le plan de cours.

Échelle de conversion de notes (1^{er} cycle)

Excellent :	A+ = 94-100	A = 89-93	A- = 85-88	Passable :	D+ = 61-64	D = 55-60
Très bon :	B+ = 82-84	B = 78-81	B- = 75-77	Insuffisant :	E = 0-54	
Bon :	C+ = 72-74	C = 68-71	C- = 65-67			

Contenu de cours et formule pédagogique

Le cours se présente comme un parcours cohérent couvrant les différentes opérations nécessaires à l'élaboration d'un travail écrit en études littéraires, avec une instance sur l'exercice de la dissertation (étude du sujet, construction d'une problématique, plan détaillé, etc.). L'étudiant aura à réaliser une série de travaux et d'exercices liés à la réalisation d'une dissertation, d'un résumé, d'un compte rendu et d'une synthèse. Aux exposés magistraux s'ajouteront des ateliers en classe, le plus souvent menés en équipe.

Modalités d'évaluation

L'évaluation se fera sur la base de travaux écrits et d'examens sur table.

Dissertation 1 : 10%

Dissertation 2 : 30%

Élaboration d'une problématique de recherche et d'une bibliographie commentée : 30 %

Examen (2) : 15%/15%

Les modalités d'évaluations seront confirmées lors de la première séance. La « Politique d'évaluation des études, des travaux et de la correction de la langue du Département des littératures (<http://www.lit.ulaval.ca/departement/politiques-et-reglements>). Une pénalité de 10% par jour de retard sera encourue pour les travaux et exercices remis en retard.

NB : La visite de la Bibliothèque et la formation à la consultation des banques de données sont obligatoires.

Ouvrages obligatoires

• Maupassant, Guy de, *Boule de suif*.*

• Voltaire, *Candide ou l'Optimisme*.*

• *Abrégé de la présentation des travaux académiques* [en ligne] :

http://www.lit.ulaval.ca/fileadmin/lit/fichiers/etudes/pdf/Abr%C3%A9g%C3%A9_de_pr%C3%A9sentation__3e_.pdf [site consulté le 10 août 2017]

* NB : Ces titres sont disponibles en version numérique dans la base de données des classiques Garnier de la bibliothèque de l'Université Laval. Il est possible de travailler sur des versions imprimées pourvu que les textes soient livrés en version intégrale