
CRL2006 – ÉCRITURE DU RECIT

Ce cours est destiné aux étudiants qui souhaitent écrire des histoires vraies plus grandes que nature, enrichir leur pratique de la création de nouvelles techniques et réfléchir à la force des œuvres qui se frottent au réel. Afin d'amasser un matériel aussi savoureux qu'inusité pour vos histoires vraies, vous serez amenés à tenir un journal, à convoquer votre mémoire, à cueillir des histoires, à infiltrer un groupe, à chercher de la documentation et, finalement, à mener une enquête sur le sujet de votre choix.

Dans le volet théorique, je présenterai les projets d'écrivains contemporains dont la démarche se rattache à la non-fiction. Dans le volet pratique, vous développerez un projet long d'histoire vraie en vous exerçant à diverses techniques de documentation. Vous travaillerez vos textes en petits groupes. Nous assisterons à une pièce de théâtre documentaire (*Hôtel-Dieu*) et nous visionnerons un film (*Capote*). À la fin de la session, une table ronde nous amènera à réfléchir aux enjeux liés à l'écriture du réel.

ÉVALUATIONS

- Cinq exercices préparatoires (2 pages) : 50%
- Projet long (5-6 pages) : 30%
- Table ronde : 10%
- Participation : 10%

BIBLIOGRAPHIE

- Emmanuel Carrère, *L'adversaire*.
- Marguerite Duras, *L'amant*.
- Anne-Marie Olivier, *Faire l'amour*.

- Plagiat / voir *Règlement des études de l'Université Laval* <http://www.lit.ulaval.ca/index.php?id=493>
- L'usage de la nouvelle orthographe est permis à condition que l'étudiant l'ait dûment signalé dans son travail, sans quoi les graphies jusque-là considérées comme incorrectes seront pénalisées.

Échelle de conversion de notes (1^{er} cycle)

Excellent :	A+ = 94-100	A = 89-93	A- = 85-88	Passable :	D+ = 61-64	D = 55-60
Très bon :	B+ = 82-84	B = 78-81	B- = 75-77	Insuffisant :	E = 0-54	
Bon :	C+ = 72-74	C = 68-71	C- = 65-67			

Échelle de conversion de notes (2^e et 3^e cycles)

Excellent :	A+ = 94-100	A = 89-93	A- = 85-88	Bon :	C+ = 72-74	C = 68-71
Très bon :	B+ = 82-84	B = 78-81	B- = 75-77	Insuffisant :	E = 0-67	