

CRL-1001-B LECTURE ET ECRITURE I (ROMAN ET THEATRE)

Objectifs du cours

Par l'expérience de la lecture et de l'écriture, les étudiantes et étudiants pourront :

- ✓ Explorer les langages narratif et théâtral.
- ✓ Réfléchir sur le mouvement créateur.
- ✓ Aborder différents styles, formes, voix et imaginaires.
- ✓ Exprimer leur sensibilité.
- ✓ Se laisser guider par la musicalité des textes d'auteurs ciblés, jusqu'à ce qu'émerge leur style et que se déploie une parole qui leur est propre.

Contenu du cours

Le cours *Lecture et écriture I* est un lieu de réflexion et de création littéraire abordant les genres du roman et du théâtre. Diverses notions seront mises de l'avant, notamment le rythme, l'image, la sensorialité, l'ambiance, le conflit, le personnage et les dialogues, de même que leurs incidences au sein des textes narratifs et dramatiques.

Méthode pédagogique

Les cours s'appuieront d'abord sur la lecture d'œuvres littéraires de qualité afin d'alimenter les échanges de points de vue et les discussions autour du processus créateur. Les étudiants pourront ensuite, après avoir reçu les commentaires de leurs pairs sur leurs textes, transformer la matière qu'ils auront sous les yeux en une création personnelle et porteuse d'une vision unique, donc universelle. Enfin, la session sera ponctuée d'une rencontre avec un auteur, avec la possibilité d'une sortie au théâtre et d'un visionnement filmique.

Échelle de conversion de notes (1^{er} cycle)

Excellent :	A+ = 94-100	A = 89-93	A- = 85-88	Passable :	D+ = 61-64	D = 55-60
Très bon :	B+ = 82-84	B = 78-81	B- = 75-77	Insuffisant :	E = 0-54	
Bon :	C+ = 72-74	C = 68-71	C- = 65-67			

- Plagiat / voir *Règlement des études de l'Université Laval* : <http://www.lit.ulaval.ca/index.php?id=493>
- Centre de prévention et d'intervention en matière de harcèlement : <https://www.ulaval.ca/services-ul/harcelement.html>
- Politique relative au calendrier de publication des résultats : 30 % de la note globale devra avoir été attribuée et communiquée aux étudiants deux jours ouvrables avant la date d'abandon sans échec et sans remboursement. Seuls les cours à formule particulière, ayant été approuvés par les directions d'unité, seront exemptés de cette politique, ce qui devra faire l'objet d'une mention dans le plan de cours.

Exigences

Comme ce cours se veut une initiation aux genres du roman et du théâtre, l'étudiant devra produire, dans la première partie de session, deux amorces de roman, inspirées des consignes fournies par la professeure. La lecture des récits proposés servira de point de référence et d'outil afin d'approfondir l'écriture du roman.

Dans la deuxième partie de session, l'étudiant devra rédiger un début de pièce de théâtre lui aussi inspiré des dramaturges étudiés en classe. L'essai, quant à lui, épousera une forme personnelle, mais révélatrice des diverses notions théoriques et pratiques acquises depuis le début de la session. Le but étant, pour l'étudiant, de *réfléchir* sa pratique d'écriture, de la contextualiser.

Modalités d'évaluation

- Deux courts textes romanesques (40%)
- Un court texte dramatique (30%)
- Un court essai en lien avec votre pratique personnelle de l'écriture (20%)
- Participation aux activités et ateliers, critiques, présence en classe (10%)

Liste des lectures obligatoires

- CARON, Jean-François, *De bois debout* (roman).
- WILHELMY, Audrée, *Les sangs* (roman).

- ARCHIBALD, Samuel, *Saint-André de l'Épouvante* (théâtre).
- LEFEBVRE, Annick, *J'accuse* (théâtre).

- Fascicules thématiques à imprimer chez soi avant chaque cours (remis à l'avance sur le *Portail des cours*).

Bibliographie suggérée

ARTAUD, Antonin, *Le théâtre et son double*.

BACHELARD, Gaston, *L'eau et les rêves : essai sur l'imagination de la matière*.

DILLARD, Annie, *En vivant, en écrivant*.

DURAS, Marguerite, *Écrire*.

GERMAIN, Sylvie, *Les personnages*.

IONESCO, Eugène, *Notes et contre-notes*.

KING, Stephen, *Écriture : mémoires d'un métier*.

KUNDERA, Milan, *L'art du roman*.

WOOLF, Virginia, *L'art du roman*.

Coordonnées de l'auxiliaire-assistante d'enseignement : maude.dery@lit.ulaval.ca

Bureau : CSL-3421

Disponibilités pour des rencontres individuelles : les jeudis de 13h à 15h30 (sur rendez-vous)