
CRL-1000-A : LE LANGAGE COMME MATÉRIAU D'EXPRESSION

Objectifs : Ce cours vise à permettre aux participants de passer d'un usage stéréotypé et monochrome, à un rapport vivant et d'analogie avec les mots et le langage. C'est donc sur les mots et les différents rapports que nous pouvons entretenir avec eux que l'attention sera portée, à partir d'exercices spécifiques d'écriture.

Contenu : Dans le but de rendre plus probable ce passage d'une écriture de circonstance à une écriture d'expression, il est utile que certains concepts soient précisés, concernant autant la démarche de connaissance à l'origine de la création littéraire, que la nature des mots et du langage. Ces précisions seront toujours enracinées dans une pratique parce que, en création littéraire, ce qui compte ce n'est pas le discours théorique qui accompagne l'écriture mais la pratique elle-même.

Méthode pédagogique : Il s'agit essentiellement de rencontres organisées autour de textes écrits par les participants. Ces textes seront lus et commentés par le professeur et les autres participants pour signaler les points forts aussi bien que les moments faibles (et comment les améliorer), avec l'objectif de préparer le terrain pour un 2^e jet. La parole ne nous vient pas tout d'un coup d'une façon décisive et irréductible à toute autre. Au contraire, tout se fait par tâtonnement et il faut parfois travailler longtemps avant que ne naisse le texte final, présent certes dans la version initiale mais d'une façon bien pâle par rapport à ce qu'il sera si l'écrivain se donne la peine de le mener à terme.

Exigences : Les participants écriront un texte chaque semaine (600-650 mots – environ 2 pages – à double interligne, version initiale suivie, la semaine suivante, d'un 2^e jet). Ces textes seront enracinés dans la lecture en classe de cinq textes choisis pour illustrer des approches linguistiques différentes et leurs effets. Il ne s'agit pas de pratiquer le pastiche mais de s'inspirer du texte de départ : de le lire, de se laisser imprégner par lui et son langage, et d'écrire à partir de ce que cette lecture a éveillé dans le lecteur ou la lectrice. Le 2^e jet corrigé sera remis au professeur par courriel (en version Word) le lendemain avant 10h.

Veillez utiliser Antidote pour une première correction de votre texte.

Modalités d'évaluation : 5 Textes hebdomadaires : 85% (17% chaque)
Présence et participation : 15%

Bureau : CSL-3448; Courriel : neil.bissoondath@lit.ulaval.ca

- Plagiat / voir *Règlement des études de l'Université Laval* <http://www.lit.ulaval.ca/index.php?id=493>
- L'usage de la nouvelle orthographe est permis à condition que l'étudiant l'ait dûment signalé dans son travail, sans quoi les graphies jusque-là considérées comme incorrectes seront pénalisées.

Échelle de conversion de notes (1^{er} cycle)

Excellent :	A+ = 94-100	A = 89-93	A- = 85-88	Passable :	D+ = 61-64	D = 55-60
Très bon :	B+ = 82-84	B = 78-81	B- = 75-77	Insuffisant :	E = 0-54	
Bon :	C+ = 72-74	C = 68-71	C- = 65-67			

Échelle de conversion de notes (2^e et 3^e cycles)

Excellent :	A+ = 94-100	A = 89-93	A- = 85-88	Bon :	C+ = 72-74
Très bon :	B+ = 82-84	B = 78-81	B- = 75-77	Insuffisant :	E = 0-67